

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

SECOND YEAR [2017-20]

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER (January – June) 2019

Mid-Semester Examination, March 2019

Date : 25/03/2019

Time : 2 pm – 4 pm

BENGALI (Honours)

Paper : IV

Full Marks : 50

১। ক) ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পর্কে আলোচনা করো। (১০)

অথবা

খ) বাংলা উপন্যাসের ধারায় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বাতন্ত্র্য আলোচনা করো। (১০)

২। ক ও খ অথবা গ ও ঘ-র উত্তর করো। (২×৫)

ক) ‘আল্লা এ সকল হুকুম ছোটলোকের জন্য করিয়াছেন - কাফেরের জন্য’ - কার উক্তি? এই বক্তব্যের মধ্যে দিয়ে বক্তার মানসিকতার কী পরিচয় তুমি পাও? (১ + ৪)

খ) ‘প্রিয়তম, তুমি আমার পূজা চাওনি, সে তোমারই যোগ্য, কিন্তু পূজা নিলে ভালো করতে’।— প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা করো। (৫)

অথবা

গ) ‘পাগলী নয়। ও বোধহয় মনুষ্য নয়।’ - কে, কার সম্পর্কে এমন কথা বলেছে? এমন বলার ব্যঞ্জনা বা কী, বিশ্লেষণ করো। (১ + ১ + ৩)

ঘ) ‘এ কালো কিসের কালো? কোথা দিয়ে আমার সমস্ত পূর্ণাঙ্গদের উপর ছায়া ফেলতে এল?’— প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা করো। (৫)

৩। ক) উপন্যাসের ‘প্লট’ ও ‘চরিত্রায়ণ’ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। (৫ + ৫)

অথবা

খ) রোমান্সের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো। উপন্যাস ও রোমান্সের মধ্যে পার্থক্য বুঝিয়ে দাও। (২ + ৩ + ৫)

৪। ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘একরাত্রি’ গল্পের সেকেন্ড মাস্টার-এর পক্ষে প্রেমের সার্থক উপলব্ধিতে পৌঁছানো কি সম্ভব হয়েছিল? - ব্যাখ্যা দাও। (১০)

অথবা

খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘সমাপ্তি’ গল্পের নামকরণের প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো। (১০)

৫। ক) বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যের ধারা সম্পর্কে নতিদীর্ঘ আলোচনা করো। (১০)

অথবা

খ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের বিভিন্ন শ্রেণির বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো। (১০)